

Муниципальное учреждение культуры «Ногинский эстрадно-духовой оркестр»

ИНН 5031084585 КПП 503101001

Юридический адрес: 142404, Московская область, г.Ногинск, ул.Текстилей, д.31.

Контактный тел. 8 (916) 928 29 49 – Директор – Дубровский Александр

8 (915) 362 00 75 – Администратор – Семенов Геннадий



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

JP BIG BAND - Джазовый Оркестр п/у Александра ДУБРОВСКОГО

САУНДЧЕК Все необходимое оборудование должно быть установлено согласно плану сцены, подключено и проверено. Все микрофоны, входные каналы, мониторные линии должны быть подключены в соответствии с input-листом (микрофонный лист) и проверены непосредственно перед началом саундчека! Необходимое время саундчека - 2 часа (при условии полной готовности концертной площадки и технического персонала). Во время проведения саундчека и концерта необходимо обязательное присутствие технических специалистов концертной площадки либо специалистов прокатной компании, обеспечивающей техническую поддержку мероприятия. Время проведения саундчека обязательно заранее обговаривается с директором/администратором оркестра. Вопрос о предоставляемом оборудовании необходимо согласовать со звукорежиссером коллектива.

Состав коллектива: барабаны, контрабас (бас-гитара), гитара, рояль, 5 саксофонов, 4 тромбона, 4 трубы, дирижер, вокал.

- Р.А.:** Двух/трехполосные акустические системы, обеспечивающие равномерное звуковое покрытие концертной площадки. Настройка системы по АЧХ и ФЧХ проводится технической службой прокатной компании или площадки до начала саундчека. Приветствуются различные варианты линейных массивов.
- ФОН:** Цифровой микшерный пульт Yamaha, Allen&Heath, Midas на 24 канала (минимум), фантомом питание (+48), 5-6 мониторных линий (минимум). Роутер для удаленного управления.
- МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА:** 5 мониторных линий, 6-7 мониторов.
 - 1-я линия - центр - 2 монитора (вокал);
 - 2-я линия - рояль - 1 монитор;
 - 3-я линия - барабаны - 1 монитор;
 - 4-я линия - трубы/тромбоны - 1-2 монитора (прострелы);
 - 5-я линия - саксофоны – 1-2 монитора (прострелы).

4. **BACKLINE:**

Ударная установка: Yamaha, Gretsch, Pearl, Tama

- Бочка (20x18 с дыркой)
- Тома (3 шт)
- Малый барабан 14" x 5,5
- Стойки для тарелок - 3 шт.: 2 прямых, 1 журавль
- Регулируемая по высоте стойка для малого барабана
- Стойка для Hi-Nat с замком
- Педаль для большого барабана
- Регулируемый по высоте винтовой барабанный стул
- Ковёр под ударную установку 2 x 2 метра

Басовый комбо: Ampeg, Roland, Fender, Markbass 500Вт, Стойка под бас-гитару с держателем для грифа.

Гитарный комбо: Fender, Roland, Boss, Marshall, стойка под комбик, Стойка под электрогитару с держателем для грифа.

Рояль: Предпочтительно Steinway или Yamaha. Настроить перед саундчекером, концертом. При отсутствии рояля, цифровое пианино 88 keys Roland, Yamaha. Клавишный стул-банкетка. Клавишная стойка.

5. **СЦЕНА:**

Пюпитры: 20 шт.

Стулья без подлокотников: 16 шт.

Подиумы 2,5x2,5x0,2 (барабаны); 4x2x0,2 (тромбоны); 4x1x0,4 (трубы). При отсутствии подиумов возможно расположение оркестра на одном уровне. В таком случае 4 стула трубачей заменяются 4-мя барными стульями без подлокотников, а подиум под барабаны не нужен.

6. **МИКРОФОННЫЕ СТОЙКИ И КОММУТАЦИЯ:**

Короткие микрофонные стойки (журавль): 12 шт.

Стандартные микрофонные стойки (журавль): 19 шт.

Микрофонные кабели XLR-XLR - минимум 30 шт. (в зависимости от длины кабелей и расположения stagebox).

Вся необходимая коммутация для пульта, мониторов и порталов.

7. **СВЕТ:** Обсуждается перед выступлением с администратором/директором.

Важно обеспечить комфортный свет на сцене.

Строго запрещается мигание, использование стробоскопа и резкая перемена света! Возможны различные заливки с использованием световых голов.

По техническим вопросам просьба обращаться:

Звукорежиссер Дмитрий

Тел.: +7 (915) 133-62-97

E-mail: dubrovskymusic@inbox.ru

По остальным вопросам:

Концертный администратор Геннадий Семенов

Тел.: +7 (915) 362-00-75

E-mail: semionov.gennady@yandex.ru

Директор коллектива Александр Дубровский

Тел.: +7 (903) 574-93-65

E-mail: dubrovskiy@mail.ru

МИКРОФОННЫЙ ЛИСТ (Input-лист) JP BIG BAND

№	Инструмент	Микрофоны	Примечания	Подгруппа
1	KICK IN	Sennheiser E901; Shure Beta 91A		1
2	KICK OUT	Shure Beta 52; AKG D112	Короткая стойка	1
3	SNARE TOP	Shure beta 57a; Sennheiser E904/E604	Короткая стойка; Прищепка	1
4	SNARE BOT	Shure SM57; Sennheiser E904/E604	Короткая стойка; Прищепка	1
5	Hi-Hat	Shure 57; Shure 81	Короткая стойка	1
6	Tom H	Sennheiser E904/E604	Прищепка	1
7	Tom M	Sennheiser E904/E604	Прищепка	1
8	Tom F	Sennheiser E904/E604	Прищепка	1
9-10	Оверхеды L-R (OHL-OHR)	AKG P120; AKG C414EB; AKG C214; Sennheiser E914	2 высокие стойки	1
11	Контрабас/бас-гитара комбо	Линия (di box); Sennheiser E906	Короткая стойка	2
12-13	Гитара комбо	Sennheiser E906; Shure SM57	2 короткие стойки (E906 можно повесить на комбик)	3
14	Рояль низ	AKG C414; DPA4099P	Высокая стойка	4
15	Рояль верх	AKG C414; DPA4099P	Высокая стойка	4
11-12	Клавиши стерео	Stereo Di-Box - XLR		4
13-16	Трубы	Shure 81; Shure 57/58	4 высокие стойки	5
17-20	Тромбоны	Shure 81; Shure 57/58	4 высокие стойки	6
21-25	Саксофоны	Shure 81; AKG C414; Shure beta 58a	5 коротких стоек	7
26	Вокал/ведение	Радио Shure Beta 58	Высокая стойка	8
27	Вокал	Радио Shure Beta 58	Высокая стойка (прямая предпочтительно)	8
28	Вокал (запас)	Радио Shure Beta 58	Не обязательно	8

Примечание: если на площадке есть иные отличные от инпут-листа микрофоны - обсудить со звукорежиссером.